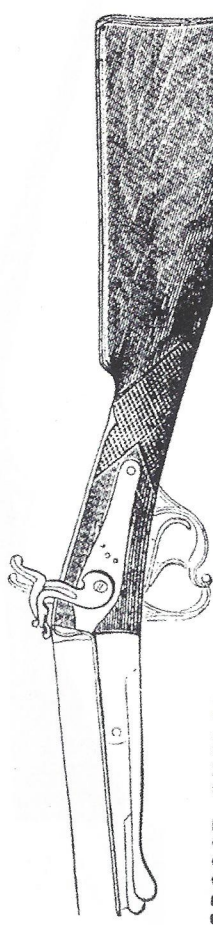
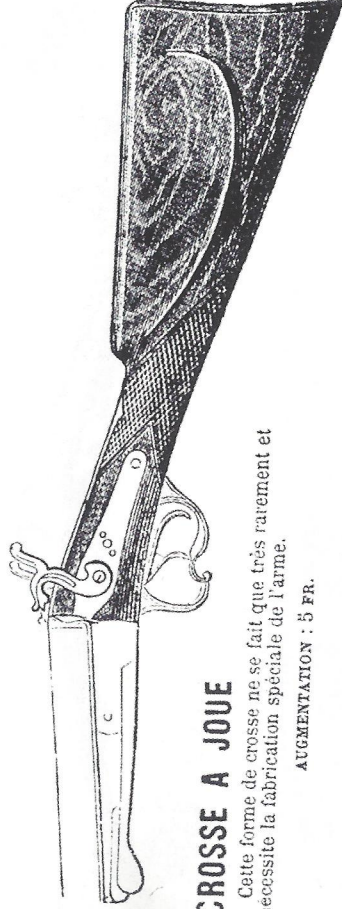


DES DIFFÉRENTES FORMES DE CROSSES



CROSSE ANGLAISE

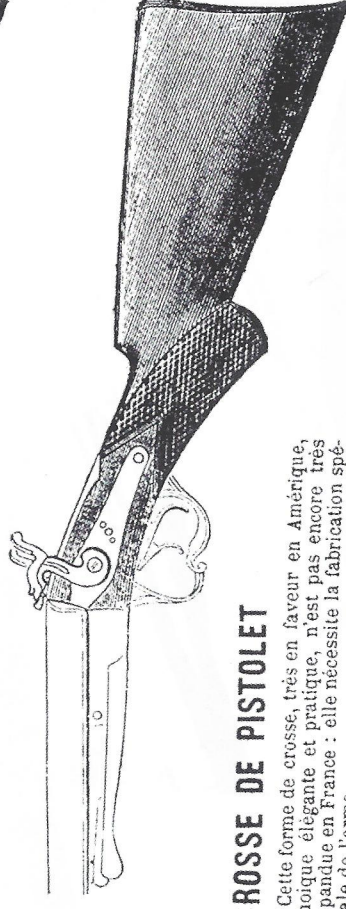
Cette forme de crosse est celle qui se fait presque exclusivement; elle est d'ailleurs simple et élégante.



CROSSE A JOUE

Cette forme de crosse ne se fait que très rarement et nécessite la fabrication spéciale de l'arme.

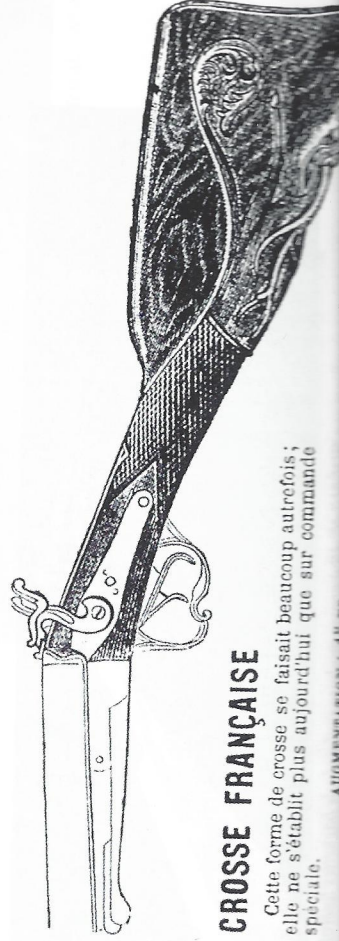
AUGMENTATION : 5 FR.



CROSSE DE PISTOLET

Cette forme de crosse, très en faveur en Amérique, quoique élégante et pratique, n'est pas encore très répandue en France : elle nécessite la fabrication spéciale de l'arme.

AUGMENTATION : 10 FR.



CROSSE FRANÇAISE

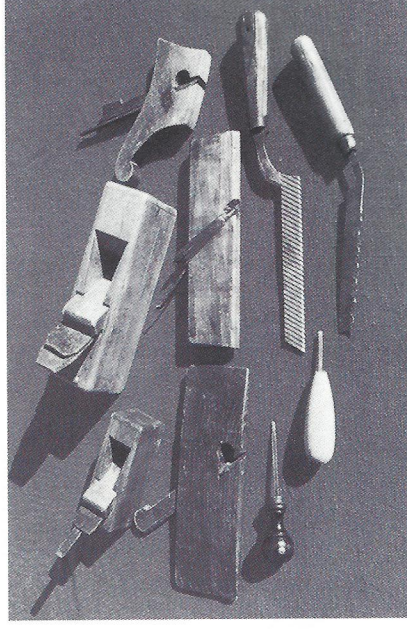
Cette forme de crosse se faisait beaucoup autrefois; elle ne s'établit plus aujourd'hui que sur commande spéciale.

La Crosse de l'«IDÉAL»

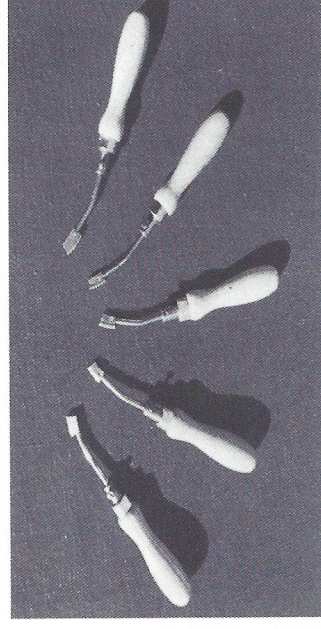
Toutes les crosses des fusils «IDÉAL» sont proposées en bois de noyer. Noyer de plus ou moins grande valeur selon que l'on va du modèle de base vers le modèle haut de gamme. Mais il faut reconnaître qu'en général les bois utilisés par la Manufacture n'avaient rien de somptueux. C'en est à ce point que, pour les modèles de base, il sera fait un descriptif sur catalogue de « crosse en bois » tout simplement. Pour les modèles au-dessus « crosse poncée ». Il faut arriver au très haut de gamme pour voir apparaître le mot

« noyer », associé à « loupe » d'ailleurs. Ce qui est généralement faux car en fait il ne s'agit que de ronce de noyer et non de loupe.

J'ai en mémoire un «IDÉAL D'ART», un 9RE/Aje précise. Donc un vrai (car, à ce propos, bien des charlatans proposent à la vente des «IDÉAL D'ART» qui n'ont d'Art que le baptême récent qui vient de leur être fait). «IDÉAL D'ART» donc, équipé d'une crosse légèrement ronçeuse que l'on aurait pu trouver sur bien des fusils classiques. Seule la sculpture d'iris d'eau en avant de la poignée venait rappeler qu'elle était montée sur une arme de prestige.



Les outils du crossier pour la mise en bois à la fin du 19^e siècle et début du 20^e.



Les outils à quadriller.

Si la Manufacture n'était pas autrement fière du bois de ses crosses, par contre, Manufacture les flatte un peu plus : « noyer de choix », « loupe de noyer », « splendide loupe de noyer ». Certes, les bois sont bien traités mais la remarque reste valable : il s'agit plus souvent de ronce de noyer que de loupe. Dans une manière démodée, on doit s'attendre de beau à la place